



WORKSHOP

Prenotazioni aperte
al Welcome Desk

- C** Giovedì
- V** Venerdì
- S** Sabato
- D** Domenica

CHRISTIAN CHELMAN

C 14.00 - Sala Zerbion



Storytelling magic

Close-up Storytelling Magic.
L'arte della misdirection testuale

Storytelling magic

Close-up Storytelling Magic. The art
of textual misdirection



BRUNO COPIN

V 14.00 - Sala Zerbion

Sarete trasportati nell'unico e vero universo della magia creativa. Vi inizierò al meraviglioso mondo dei fili invisibili, una specifica branca dell'arte magica. Vi insegnerò il mio personale metodo per usarlo in condizioni reali di Close-Up. Scoprirete come usare il gimmick I.T.S. che ho creato e che rende il filo invisibile completamente sicuro.

How to enter into a veritable universe of unique and creative Magic. I will initiate you into the wonderful world of the "Invisible thread"(I.T.), a subtle branch of the Magic arts. I will teach you my simple method to use it in real Close-Up conditions! You will also discover how to use the Gimmick "I.T.S." I have created. This gimmick completely secures the use of "I.T."



SHIN LIM

D 10.30 - Brasserie

Spiegazione Dream Act

Shin spiegherà e mostrerà in tutti i dettagli l'atto che ha strabiliato i prestigiatori al FISM, Penn & Teller & Youtube in tutto il mondo.

Dream Act Revealed

Shin will explain & show in detail & in full the act that astonished magicians at FISM, Penn & Teller & Youtube worldwide.



ALAIN IANNONE

S 10.00 - Sala Zerbion

**Close-Up
per il mondo reale**

Workshop professionale sul Close-Up, da fare in ogni contesto e situazione lavorativa

**Close-Up
for the daily life**

Professional Workshop on Close-up done in each context and working situation

WORKSHOP



WORKSHOP

- C** Giovedì
- V** Venerdì
- S** Sabato
- D** Domenica

Prenotazioni aperte al Welcome Desk

DANI DAORTIZ

S 15.30 - Sala Zerbion



A la Carte

Le ultime forzature psicologiche, trucchi semiautomatici e la cosa più importante: l'assistente sceglie quello che dico del mio mondo

A la Carte

The last psychology forces, semiautomatic tricks and the more important thing: the assistant chooses what I talk about in my world

PETER TURNER

V 14.00 - Brasserie



Processo creativo

Laboratorio di mentalismo focalizzato sui dettagli per la creazione di premesse e testi interessanti. Il tutto corredato da effetti e materiali inediti

Creative Process

A mentalism workshop looking at the finer details and subtitles of creating interesting premises and plots. Packed with effects and unreleased material.



CHRIS RAMSAY + ALESSANDRO PARABIAGHI

S 15.30 - Sala Evolution

Youtube/video magic!

Un workshop sull'arte magica e la sua declinazione in video. Lavoreremo su come promuoverci correttamente come mago online, e sugli step necessari per far crescere la tua personalità e i tuoi contenuti sul web. Una sezione sarà dedicata all'interazione fra la magia e il mondo di Youtube.

Youtube/video magic!

A workshop on how to create engaging video content as a magician. We'll be looking at how to properly brand yourself as a magician online as well as what steps you need to take to improve your brand and online content. One section will be dedicated to talking about the direction of Youtube and magic exposure.



RICHARD SANDERS

D 10.30 - Sala Zerbion

"Real World Workers" per Close-up e Stand-up

Il repertorio professionale di Richard rivelato e "pronto all'uso".

Real world workers for Close-up and Stand-up magic

Incredible magic that "you will use" from Richard's professional repertoire.